

GRADO NOVENO

PROYECTO: COLOMBIA PAIS PLURIÉTNICO Y MULTICULTURAL

Enunciado de indagación: El mestizaje, evidencia la multiplicidad étnica que enriquece la diversidad cultural de los pueblos.

A partir del enunciado de indagación cada grupo realizará la pregunta de investigación que guiará el proceso.

A partir de los conocimientos adquiridos en el taller sobre cultura y diversidad cultural, vamos a desarrollar en grupos la siguiente actividad donde se evaluarán los cuatro criterios: Conocimiento y comprensión, investigación, comunicación y pensamiento crítico.

Fases del trabajo

Fase 1 Conocimiento y comprensión

Los grupos investigarán sobre las culturas colombianas por regiones

Aspectos a investigar

1. Antecedentes
2. Historia
3. Ubicación geográfica (incluir mapas)
4. características
5. De qué viven (Economía)
6. Costumbres, tradiciones, fiestas, música

Regiones

Andina
Pacífico
Caribe
Insular
Orinoquía
Amazonas

FASE 2 Se evalúa el criterio C

El grupo escoge una aplicación o formato para la presentación del trabajo. No se pueden repetir aplicaciones. Cada grupo escoge una. Ejemplo: blog, video, plegable, Emaze, etc.

FASE 3 Exposiciones: Se evalúa el criterio D